

街景

## 美丽的智利都城：圣地亚哥

The beautiful capital of Chile: Santiago

■文、图 /徐艳文

智利首都圣地亚哥,位于智利中北部,地处安第斯山脉和沿海山脉之间的盆地上,距瓦尔帕来索港约100公里。这里是地中海型气候,夏季干燥温和,冬季凉爽多雨。碧波鳞鳞的马波乔河从城边缓缓流过,终年积雪的安第斯山仿佛一顶闪闪发光的银冠,天然山水为圣地亚哥增添了动人风韵。

圣地亚哥是一座古城,拥有

400多年的历史。1541年,西班牙殖民者瓦尔迪维亚率领150名骑兵来到这里,在圣卢西亚山上修筑了西班牙在南美洲大陆上的第一座炮台,并在山下用泥砖和草木建筑了一批原始住宅区,这就是圣地亚哥的雏形。1818年4月5日,经过争取独立的一场决定性战役——迈普之战,圣地亚哥成为智利的首都。公元19世纪,智利发现铜矿并逐渐大规模

开采,城市得到迅速发展。在随后的岁月里,数次遭受地震、洪水等自然灾害的破坏,城区历史性建筑受到严重毁坏。今天的圣地亚哥,古建筑与现代建筑交映生辉,面积641多平方公里,人口720万(2009年),成为智利最大的城市,全国政治、经济、文化和交通中心。

圣地亚哥的古建筑当数圣地亚哥大教堂,始建于1748年。当时

的主教向西班牙皇室推荐罗马建筑师华金·托埃斯卡进行大教堂和小教堂的正面修缮,教堂加入新古典主义风格,两座钟楼1800年底完成。该教堂共有三个拱形长廊,每个长廊的长度都超过90米。智利历任大主教的遗骸均保留在大教堂内。

著名的中央邮局大楼,最初为西班牙征服者佩德罗·德·瓦尔蒂维亚的私人住所。殖民时期为历任总督官邸。1810年智利独立至1846年,为总统官邸。1846年以后政府办公地点及总统官邸迁至La Moneda宫,即现在的总统府。此后不久,建筑失火,几面墙却劫后余生,巍然屹立。1882年被建筑师Ricardo Brown改建成新古典主义风格。1908年,为迎接智利独立百年庆典,建筑师Ramon Feherman为大楼增加了法式新古典主义风格的第三层,

并加上一个穹顶。现该楼用于中央邮局,二层设有邮政博物馆。

国家历史博物馆,原为皇家法院和国库所在地,建于殖民时代末期的1804-1807年。建筑师Juan Goycolea是大教堂建筑师托埃斯卡的学生,建筑延续了新古典主义风格。虽经历了多次修缮,但建筑正面仍保持原样。然而,这座建筑的原始职能只延续了两年,智利独立后至1846年之前,成为一些政府部门的办公地点。1981年重新修复,1982年又成为国家历史博物馆,收藏了前哥伦布时期至20世纪的文物达7万多件。

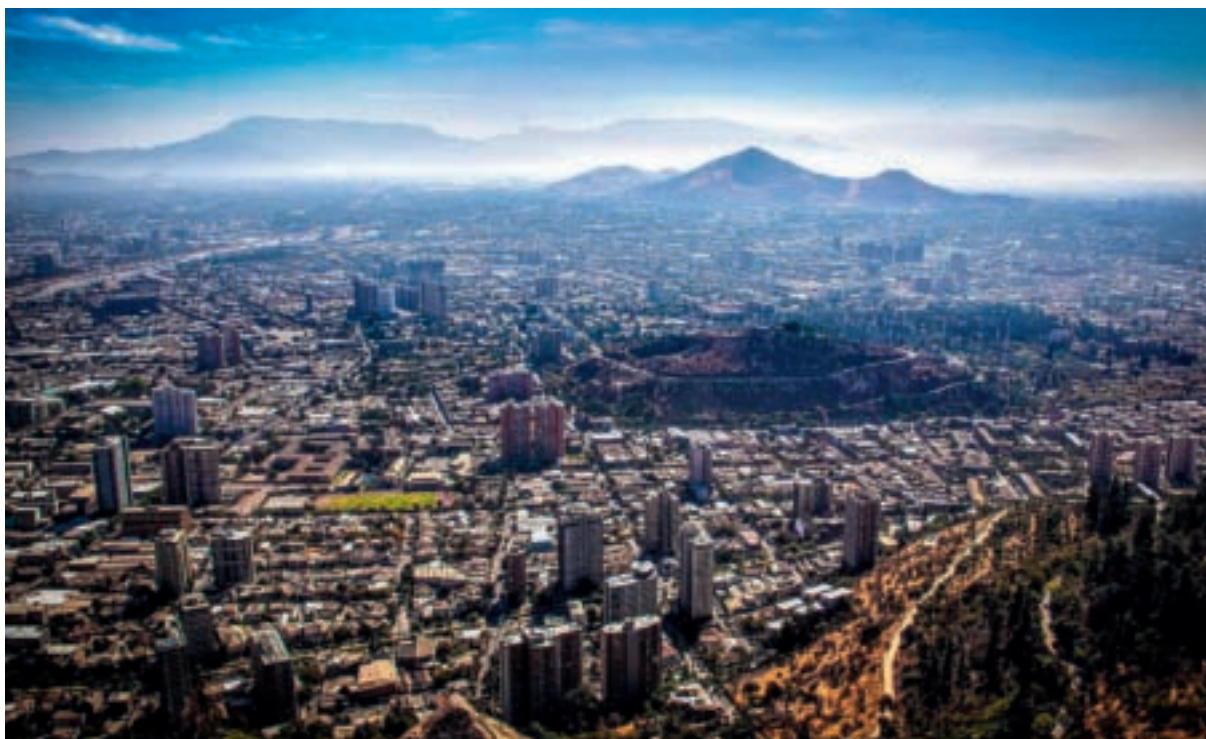
圣地亚哥市政府建筑,原为圣地亚哥建城期间的市政厅和监狱。18世纪下半叶改建成新古典主义风格,1891年毁于大火。1892年至1895年在原址重建,成为圣地亚哥市政府所在地。

圣地亚哥每年10月至次年3月为夏季,气温并不太高,最热的1月份平均温度是20℃左右;冬天也不太冷,最冷的7月份平均温度在8℃左右。宜人的气候使圣地亚哥风光绮丽、婀娜多姿。这里一年四季,棕榈娉娉,绿草如茵,各种鲜花争相绽放。圣地亚哥城周围的美景令人赞叹,在市区可以眺望白雪皑皑的安第斯山顶峰。清晨,雪峰四周云雾缭绕;中午,阳光普照,光芒四射;傍晚,朵朵白云飘荡在山腰。随着风、云、雨、雾的天气变幻和朝阳、夕照彼往此至,雪峰不断出现银灰、银白、淡青、浅紫或深红色彩,有时几种色彩交相辉映,形成变幻的迷人画面。

智利是世界第三产铜大国,也是世界出口铜最多的国家之一。在圣地亚哥,处处都能感受到铜的存在。漫步市区,每隔不远就



城市一角



圣地亚哥城

会看到一尊精工细琢的铜像,这些铜雕大小各异,千姿百态,栩栩如生。最引人注目的是耸立在市区的“宪法广场”上的智利民族解放运动先驱沃伊金斯将军的铜像,他横刀跃马,气壮山河。商店的橱窗里,举目也是闪闪发光的各种铜制器皿:铜碗、铜盆、铜壶、铜杯、铜烟具……每件器皿上都雕有人物、风景、花草以及兽类等。商店出售的铜制手工艺品,新颖别致,令人爱不释手。宾馆、饭店以及居民家庭的门窗、桌子等都是用铜镶边,或用铜装饰。亲朋自远方来,当地人也总以铜制艺术品相赠送。

圣地亚哥城是以圣卢西亚山为中心发展起来的。这座山海拔230米,一条弯弯曲曲的山路,直通山顶。山上有古希腊雅典式的白石门廊,门廊两侧是古朴、苍劲的巨型壁画。满山都是茎干肥硕、

形态各异的仙人掌,色彩艳丽的花草点缀其间。山腰有一处“石泉”,泉水从石雕顽童怀抱的罐子口流淌出来,在郁郁葱葱的林木中形成一潭碧水。山岗上的古堡、雉堞和铜炮年代久远,至今保存完好。站在古堡前俯视全市,长3公里、宽100米的奥希金斯大街横贯全城,公路上车辆川流不息,两侧高楼大厦林立;解放广场、宪法广场、巴格达诺广场等历历在目;市区和近郊的天主教堂、主教堂、市政厅、邮政大楼、智利大学、天主教大学、国民学院、国家图书馆、历史博物馆、美术馆等,一览无遗;一座座古建筑与蓝色玻璃幕墙的现代高楼,形成强烈反差。全国近54%的工业集中于此。郊区引安第斯山水灌溉,农作物生机盎然。

城区东北部的圣克里斯托瓦尔山,海拔880米,景色秀丽。山上

建于1903年的大理石圣母雕像,线条明朗、简洁,宏伟壮观。圣母像头上装有电灯,夜间指点迷途的人们。站在圣母像下,俯瞰圣地亚哥城,万家灯火与群星辉映,令人心旷神怡。山坡林木中的天文台和动物园,成为圣地亚哥的旅游中心。

瓦尔帕莱索是圣地亚哥的海上门户,也是智利最大的海港城市。19世纪,大量的英国、德国和法国移民来此定居。这里青山环绕,河流纵横,椰林招展,绿荫绵绵,别有一番情趣。宽阔的大海,起伏的山坡,现代化的建筑,构成一幅精美画卷。值得称道的是,民居依山而建,层层叠叠,在这里居住犹如在音乐厅的包厢里,可以从不同的角度凭窗欣赏大海。瓦尔帕莱索港三面环山,海湾里轮船进出,汽笛声声;码头上的货轮,繁忙装卸货物,场面壮观。🇨🇱