

鄱阳湖看白鹤

Watch white cranes in the Poyang Lake

■文 / 刘士林



在星分翼轸、地接衡庐的江西，具有标志性的山水、人物可谓数不胜数。但江西的朋友却说，他们只有两张名片：一张是景德镇陶瓷，另一张是鄱阳湖白鹤。关于前者，由于我参与编制过《景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区实施方案》，对此自然了然于心。关于后者，他们说：白鹤来自于遥远的西伯利亚，每年冬天在鄱阳湖越冬，被称为鸟类的“活化石”，也是江西省的“省鸟”，不信就来看看吧。

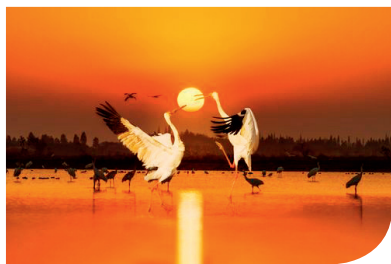
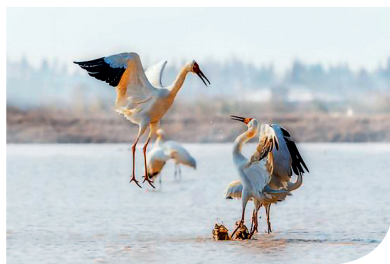
2020年11月20日，在江西赣鄱书院苏森院长的安排下，我们一行来到南昌高新区五星白鹤小镇，这是鄱阳湖自然保护区的一部分。我们在俭朴的观鸟棚中坐定后，刚才因我们到来而被惊走的白鹤，又一只只返回我们伸手可及的藕田中，或低头觅食，或引吭高歌，或展翅直击苍穹，或结对翩翩起舞。袁枚曾说：“世间好物，利在孤行”。在中国士大夫文化中，鹤一直是孤独和高傲的象征。所以当我们初次看到那

首传唱遍江西的《藕遇白鹤》中描述的场景——“飞时遮尽云和月，落时不见湖边草”时，可以说每个人都被深深地震撼了。就在狭小的观鸟棚中，我忍不住发了两条朋友圈，一条附言：你好，来自西伯利亚的贵宾；另一条附言：十步之内，可观天籁。贵宾和天籁，就是我对鄱阳湖白鹤的第一印象。

把白鹤称为“来自西伯利亚的贵宾”，主要有三方面的原因。首先，白鹤又名西伯利亚鹤，每年的6至8月间在俄罗斯西伯利亚雅库特繁殖，9月开始南迁，要飞越5000多公里才能来到鄱阳湖。其次，白鹤华贵的形态之美，从由头、颈和身体构成的美轮美奂的曲线，到红色脸颊、黄褐色喙和全身洁白羽毛组成的色彩，既像是俄罗斯的贵妇人东渐华土，也有些像魏晋名士们故地重游。再次，物种的珍稀。白鹤是全世界第三稀少的鹤和中国国家一级保护动物，也是世界自然保护联盟的极危动物名录成员。据有

关研究，白鹤本有三个种群，并相应形成三条迁徙路线，其中，西部种群原本在伊朗境内越冬，但2006年起就剩下一只白鹤。中部种群原本在印度西部越冬，但自2002年起就再也不见踪影。而唯一成规模存活的就是从西伯利亚到鄱阳湖来的东部种群，但在数量上也仅有300多只。与曾经熙熙攘攘、声闻天下的历史壮观场景相比，把这些鄱阳湖的白鹤称为“最后的贵族”是十分合适的。


鄱阳湖与白鹤的故事，就是从这仅存的300多只开始的。研究表明，1980年冬，在鄱阳湖越冬的白鹤为91只，不到全部白鹤的三分之一。到三年后的1983年，白鹤数量增加到409只，一年后再翻一番达到840只。2020年这个数量突破4000只，在全球白鹤总数中占比为98%。而就在我写这篇文章的时候，央视报道的最新数字为5616只。这既要归功于大自然的恩赐和厚爱，也要感谢湖区人民的牺牲和奉献。天性



高冷的白鹤,对生存环境要求极高。首先是丰富可口的食物。鄱阳湖生存着42种软体动物和770种淡水鱼类,浅水区盛产苦草、马来眼子草、野荸荠、水蓼等,其中的蚌肉、小鱼、小螺和水生植物的茎和根,都是白鹤喜食的美味,足以支撑其半年之久的栖息生活。其次是良好的生物多样性环境。鄱阳湖是中国最大淡水湖和国际重要湿地,生态功能良好。保护区位于鄱阳湖西北角,在赣江和修河的交汇处,包括九个湖泊和数以百计的子湖泊和草洲,总面积达到50万亩,形成了包括5000种植物和3200种动物的生态圈。除了白鹤,其他远道而来的候鸟多达381种,其中包括十分珍稀且数量庞大的东方白鹤、鸿雁和白枕鹤等。因此,鄱阳湖不仅只是提供食物,同时也是一个鸟类们相互交流的空间,白鹤在这里绝不会感到孤独。再次是湖区人民的精心守护和养育。早在1983年,江西省就设立了“江西省鄱阳湖候鸟保

护区”,1988年保护区进阶为国家级,为保护白鹤搭建了更高平台。自1996年以来,江西省人大、省政府陆续出台《江西省鄱阳湖自然保护区候鸟保护规定》等,使鄱阳湖湿地及候鸟保护的法律法规体系日益完善。在2010年,成立了省级政府主导,地方政府主责,林业部门牵头指导,公安、渔政、市场监管等参与的鄱阳湖区越冬候鸟和湿地联合保护委员会,沿湖各级政府还将候鸟保护列入社会综合治理考核评比,并每年开展联合执法专项行动,重拳出击各种猎捕候鸟的违法行为,力保已为国际社会公认的这片“候鸟天堂”一方平安。其他还有一些感人的故事,如高新区投入5000多万元,将五星白鹤保护小区由原来的300亩扩大到1050亩,并广泛种植莲藕、芦苇、水草等植物。如因为了解到磁场会对鄱阳湖越冬候鸟产生不利影响,省第一人口大县、国家级贫困县鄱阳县坚决拒绝建设风力发电站等。正是由于

这些天时、地利与人和结合在一起,才使得“鄱阳湖白鹤保护的探索与实践”在2019年成功入选了“生物多样性100+全球典型案例”名单。

风景这边独好。今天的江西,已拥有了两张享誉全球的名片。一个是以景德镇陶瓷为代表的历史文化名片。作为我国首个、也是目前唯一一个国家文化类试验区,景德镇正在加快打造对外文化交流新平台,努力闯出一条具有世界意义、中国价值、江西元素、景德镇特点的优秀文化传承创新发展新路子。另一个是以鄱阳湖白鹤为代表的生态文明名片。作为中国首批四个国家生态文明试验区之一,肩负着建设高标准生态文明、为中华民族永续发展探路的光荣使命,就此而言,鄱阳湖白鹤不仅是生态文明试验区建设的重要标识,而且也是向世界生动讲述中国生态故事的友好使节。

作者简介:上海交通大学城市科学研究院院长、教授